儀禮經傳内編

儀禮經傳內編卷二

姜兆錫註疏參義

士昏禮 昏禮自王下達今亦僅存此篇按禮三十曰壯有室家語魯哀公嘗疑其已晚孔子對曰夫禮言其極不是過也則冠以後三十以前固可有室而此士昏之禮蓋亦將爲選士俊士造士之時舊註乃並目士爲已仕之上中下士則又昧三十曰壯有室與四十曰強而士之別而其病猶士冠之訓矣篇中所列諸儀六禮皆備乃其經禮而其禮亦父母在之時行之其後又列舅姑殁之禮記復列有故不親迎之禮亦自分爲諸禮而其得以士婚統之者亦猶之士冠也。注曰婚以昏爲期取陽往陰來之義故名昏也日入三商爲昏疏曰商是漏刻之名三光靈曜云日入三刻爲昏是也

昏禮下達納采用鴈 采七在反。○此首序納采之儀也達通也納入采擇也自王下通于士凡納采擇之儀皆用鴈也。注曰將合婚姻先使媒氏下通其言女氏許之乃使人納采擇之禮詩云取妻如之何匪媒不得由媒交接設紹介所以養廉恥也用鴈爲摯者取其順陰陽往來也疏曰男父先遣媒通辭往來乃遣使者行納采之禮言下達者男爲上女爲下取陽唱

陰和之義也禮有六五禮皆用鴈納采問名納吉請期親迎是也惟納徵不用鴈以其自有幣帛可執也周禮大宗伯云以禽作六摯卿執羔大夫執鴈士執雉此昏禮無問尊卑皆用鴈者鴈木落南翔冰泮北徂夫爲陽婦爲陰亦取婦從夫之義也通解曰下達之義蓋大夫執鴈士執雉而昏禮下達納采用鴈如大夫乘墨車士乘棧車而士昏親迎乘墨車也注疏知乘墨車爲攝盛而不知用鴈亦攝盛之意也既許攝盛雖庶人亦不用匹而昏禮又摯不用死故不得不越雉而用鴈也陸氏佃逆女自天子下達之說雖得之然不知其與用鴈通爲一義則亦尙未盡也愚按士冠士相見士喪士虞諸禮章首皆冠以士獨士昏禮章首不冠以士而曰昏禮下達則知此爲昏之達禮當如陸氏及通解之義而注疏之失不待辨矣

主人筵于戸西西上右几

主人女父也筵者爲神布筵也將以先祖之遺體許人布筵于禰廟而受其禮若神式憑之也席西上右設几者神不統于人也席有首尾故陳有上下疏曰下文禮賓徹几改筵是爲人設席故知此爲神席也受禮于禰廟者記云凡行事受諸禰廟也按鄉射燕禮等設席皆東上是統于人今東上右設几以神尊不統于人取地道尊右之義也公食記蒲筵萑席皆卷自末是席有首尾也

使者玄端至

使去聲。注曰使者夫家之屬若羣吏也玄端士莫夕之服又服以事其廟故使者服之也疏曰注云使

者夫家之屬若群吏者按士冠注贊者于中士下士差次爲之謂
亦當然也云玄端士莫夕之服又服以事其廟者此亦以凡冠禮
皆于廟中行事故也疏前注疏以玄端爲夕服
因已辨其誤矣使者一三媒亦有據更參之
擯者出請事入
注曰擯者亦主人之有司佐禮者也請猶問也禮不必事雖知
告
猶問之重慎也疏曰按士冠禮有司亦是主人之屬及群吏佐
主人行禮故注云
亦有司佐禮者也
主人如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入
賓謂
使也如賓服士冠禮所謂使者如主人服也。注曰門外大門外
也不答拜者奉使不敢當其盛禮也疏曰按士冠禮主人迎于大
門外主人西面賓東面此及鄉飲酒鄉射皆不言而位者文不其
耳當亦如士冠也大夫以下惟有兩門寢門之外爲大門廟在寢
門外之東下云至于廟門則此門外是大門外也奉使不敢當其
盛禮故不答拜但爲無君臣之禮賓雖屬吏直言不答拜而已
亦不言辟若諸侯使臣則言辟射禮擯迎入門賓辟不答拜公食
大夫禮賓答拜稽首亦辟乃拜之君尊故也愚按士冠禮此下亦
當每曲揖不
言者蓋省文
至于廟門揖入三揖至于階
注曰入三揖者至內霤
將曲揖既曲北面揖當
碑揖也疏曰入門自內霤向東賓主將相背故須揖既曲賓主各
至堂塗北面相見亦須揖至碑碑在堂下三分庭之一在北亦須

揖也士冠注云入門將右曲揖將北曲揖當碑揖與此注至內霤將曲揖既曲北面揖當碑揖文不同者二文相兼乃足也三者禮之大節尊卑同鄉飲酒鄉射聘禮公食大夫皆有此三揖但注有詳客耳

三讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜授于楹閒南面

注曰阿棟也入堂深示親親也授于楹閒爲合好其遠近之節同也南面蓋並授也疏曰禮之通例賓主敵者賓主俱升若士冠與此文是也主尊賓卑者初至主人升一等賓乃升卒洗後乃俱升鄉飲酒鄉射是也聘禮公升二等賓始升亦如之注云亦欲君行一臣行二也惟覲禮王使人勞侯氏使人不讓先升者奉王命尊故耳主人阼階上北面再拜不言當阿則如鄉飲酒主人當楣再拜也賓當阿則入堂深矣鄉飲酒聘禮賓皆當楣獨此當阿故云示親親也凡士廟五架棟北一架爲後楣下有室戶中脊爲棟棟南一架爲前楣鄉射記云序則物當棟堂則物當楣是也鄉大夫射于庠庠則有室故物當前楣士射于序序則無室故物當棟此廟棟在室以外賓得當棟是深入當之也楹閒謂兩楹之間賓以屬授主人于此者明和合親好令賓主遠近之節相若也凡賓主敵者授于楹閒不敵者不于楹閒聘禮賓覿大夫受幣于楹閒南面注云受幣楹間敵也若公側襲受玉于中堂與東楹之間禮賓及賓私覿

皆當東楹則尊卑不敵也今使者不敵而乃于楹間者明為合好也云並授者以經云南面不辨賓主故也。賓降出主人降授老鴈注曰老群吏之尊者也疏曰授鴈訖賓降自西階出門主人降自阼階授老鴈盡于階立待後事也云老群吏之尊者大夫家臣稱老喪服公食大夫皆以貴臣為室老春秋傳執臧氏老論語為趙魏老禮記大夫室老行事皆然士雖無君臣之名云老亦是群吏中尊者也。

不記凡行事必用昏昕受諸禰廟行事用昕謂男氏使向女家納采問名納吉納徵請期五者皆用昕昕即詩所謂旭日始旦者用昏則親迎時也經但言筵于戶西依記復指言禰廟。宗子無父母命之親皆沒己躬命之宗子者適長子也命謂命使母命之者春秋紀裂繻來迎女是也躬猶親也親命之者宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父則有有父者禮七十老而傳子代其父為宗子故其取也父命之無則母命之。疏曰喪服小記云繼別為宗繼禰為小宗大宗小宗皆適妻所生長子也命使謂納采已下五者之使公羊傳云紀裂繻大夫何以不稱使昏禮不稱主人然則曷稱稱諸父兄師友宋公使公孫壽來納幣則其稱主人何辭窮也辭窮者無母也禮有母

母當命諸父兄師友稱諸父兄師友以行宋公無母莫使命之辭窮故自命之然則紀有母何以不稱母母不通也禮婦人無外事但得命諸父兄師友以行不得稱母使所以遠別也支子則稱其宗弟則稱其兄支子謂庶昆弟弟則謂母弟也。疏曰稱其宗者謂命使者當稱宗子以命之大小宗皆然。辭無不腆不辱摯不用死腆善也賓不稱幣不善主人不謝來辱。疏曰死謂雉今禮用鴈故云不用死也昏辭曰吾子有惠貺室某也某有先人之禮使某也請納采對曰某之子惷愚又弗能教吾子命之某不敢辭致命曰敢納采惷失容反。昏辭擯者請事而使者告之辭也吾子謂女父也貺賜也室猶妻也某某壻名某有之某某壻父名某某也之某使名也對者擯出納賓之辭某女父名也吾子謂使者。疏曰致納采乃使者升堂致命于主人之辭當有主人對辭如納徵不言者文不具也問名賓在門外致詞主人許亦無辭又此下納吉納徵請期等皆有門外賓與擯者傳辭及各升堂致命各主人對辭或不言者皆文不具耳

右納采一用鴈二筵几三擯告四迎入五致授六降授

擯者出請。又請者，不必賓之事有無也。賓執鴈，請問名，主人許，賓入授如初禮。問名者，將歸卜其吉凶也。○疏曰：此一使兼行納采問名二事，使還須卜，故因問名還卜之也。云如初者，擯請，人告，乃報賓，賓得主人許，乃入門升堂授鴈，與納采禮同也。問名者，下記問名辭云某既受命，將加諸卜，敢請女爲誰氏。

〔本記〕問名，主人受鴈，還西面對，賓受命，乃降。疏曰：先于阼階上北面再拜，進西面受鴈于兩楹問，還于阼階上，對賓以女名也。問名辭曰：某既受命，將加諸卜，敢請女爲誰氏。注曰：某，使者名也。誰氏者，謙也，不必其主人之女也。疏曰：納采則知女之姓矣，今問爲誰氏者，謙不敢必其主人之女，或是所收養外人之女也。蓋名有二類，一是名字之名，三月所命之名是也；一是名號之名，若以姓氏爲名之類也。問名而云誰氏者，婦人不以名行也。愚按：注疏此條殊失經義。經明云問名，而解爲問姓，且云謙不必其主人之女，是何說也？所謂不以名行者，如帝妃、修儀、簡狄、聖母、徵在之屬，是名而婦人常不以名聞于外耳。氏謂字也，伯仲叔之類是也。春秋所書如仲子、孟姬、叔姬、季姬，以字行者蓋不勝數矣，未聞其不以字行也。且如不訓氏爲字，但訓爲姓，而謂不必其爲主人之女，即收

養爲己女亦當氏主人之姓矣又豈有養女仍以本姓姓之而待請其姓者哉對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭註曰卒當告曰某氏不言者明爲主人之女可知疏曰若他女主人終對客當云某氏此主人之女皆知之故不對也愚按對云不敢辭則自將以女字書策授之而不待對矣注疏蓋以其說曲爲之詞與

右問名章內各節皆在如初禮中

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓注曰此醴亦當爲禮禮賓者欲厚之也疏曰士冠禮醴賓已破爲禮故云亦也詳見士冠禮賓禮辭許注曰禮辭亦一辭也疏曰禮賓一辭而許鄉行納采問名賓主之情已通矣主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中徹几改筵者鄉爲神今爲人也側尊無玄酒也。注曰亦有脯有籩豆如冠禮之設疏曰東上者統于主人也爲神則西上爲人則東上云有脯有籩豆者以下云贊者酌醴加柶薦脯醢約之云如冠禮之設者冠禮尊在服北南上此如之也主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几

辟北面設于坐左之西階上答拜古文枝為枝辟房益反。注曰拂拭也拭几者尊賓新之也校

几足也辟逡遁也疏曰揖讓如初升者如納采時三揖三讓也北面拜者拜賓至此堂也公食大夫禮燕禮鄉飲酒禮鄉射大射禮此云拜至並是拜賓始至也前已納采問名又拜至者昏禮有相親之義聘禮享禮及醴賓不拜至者聘禮不取相親之義也拂几者外拂之三也有司徹主人左手執几縮之以右袂推拂几三注云外拂之是也凡敬者外拂几卑者則內拂几聘禮宰夫內拂几三奉兩端以進者不欲塵坋尊者也冠禮醴無几者冠禮比皆為輕也鄉飲酒鄉射及燕禮賓輕故皆無几聘賓及公食大夫賓重故皆有几凡授几之法卑者以兩手執几兩端尊者則以兩手于几間執之授設皆然聘禮宰夫奉兩端以進有司徹尸進二手受于手間又聘禮公東面鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉賓進訝受几于筵前以此言之公尊以兩手中執几則賓以兩手于几兩端執之也再拜送謙也聘禮君于聘賓則一拜送鄭注云公尊也几以安體故賓受訖然後答拜若受醴則先拜乃受之矣賓卑則以几辟故聘禮賓卑以辟有司徹不云以几辟者尊尸也覲禮不云以几辟者尊主也凡几之法或受其足或受于手間皆横受之及其設几皆旋几縱執乃北面設于坐南為神則右之為人則左之不坐設之者几輕故也知枝為几足者既夕記云綴足用

燕几杖在南御者坐持之是也

贊者酌醴加角柶面葉出于房昏禮主人禮賓與冠禮賓醴冠者畧同此猶其贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉也出房蓋東南面待主人迎受亦猶冠禮賓受于戶東矣

主人受醴面枋筵前西北面此猶其筵前北面加柶面枋也

賓拜受醴復位主人阼階上拜送復位者拜受訖復西階上北面也冠禮冠者拜受賓不拜送但答拜而已此賓拜受主人拜送者敬彌至也

贊者薦脯醢贊者酌亦贊者爲所謂側酌矣互文也

賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人答拜此條與冠者祭啐亦同但彼冠者筵末坐啐此則西階上北面坐啐者冠者于賓不敵故在席末賓于主敵故在西階也。疏曰云坐奠觶遂拜者因事曰遂坐奠觶不復興遂拜也冠禮禮冠者醮冠者及此下禮婦不言坐奠觶遂拜者皆文不具也愚按此言遂拜者承西階上而言也冠禮冠者即筵坐祭筵末坐啐降筵坐奠而拜皆與筵相倚不易位此則即筵坐祭却往西階坐啐而其位易矣故言遂拜者明祭于筵啐則于西階不于筵而坐奠而拜則亦遂于西階非徒降筵而已也疏以爲凡坐奠觶不言遂者皆文不具也失之矣

賓即

筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭賓降授人脯出主人送于門外再拜薦左猶冠禮薦東也冠禮冠者本于筵末啐降筵拜故不言即筵此則賓巳于西階啐拜故特言即筵矣又冠者降筵北面坐取脯將以見母此則賓尊主人之賜而自取之將歸執以反命故主人特辭其親徹也人謂其從者也降授者授于階下西面。疏曰奠于薦左不言面位下贊禮婦奠于薦東注則云皆升席南面奠也南面奠者取席之正又祭酒皆南面因祭酒之而奠之也冠禮禮子亦南面奠惟聘禮禮賓賓北面奠者公親執束帛待賜故也云將主人之賜將歸執以反命者下記云賓右取脯左奉之乃歸執以反命是也知授于階下西面者賓位在西故知西階下西面授之然後出也

〈本〉記醴辭曰子爲事故至于某之室某有先人之禮請醴從者

對曰某既得將事矣敢辭爲從並去聲。言從者謙不敢斥也將行也先人之禮敢

固以請某辭不得命敢不從也主人又請而賓從也固如故也不得命者不得許已之命也

。祭醴始扱壹祭又扱再祭疏曰禮成于三故祭醴之時始扱一祭又扱則分爲兩祭也

賓右取脯左奉之乃歸執以反命奉上聲。反命謂使者問名反告于壻父也納吉納徵請期皆然。疏曰先用右手取得脯乃用左手兼奉之以降授從者于西階下乃歸執以反命也納采與問名同使親迎又無使者故據此四者而言凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命矣告禮謂所執脯也

右醴賓此章總承納采問名而言

納吉用鴈如納采禮注曰歸卜于廟得吉復使使者往告昏姻于是定也疏曰按上文納采在前問名在後今不云如問名而云如納采者問名因納采行之賓不出大門故此言納吉如納采也注知納吉往告者記納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告是也愚按言如納采不言如問名者其禮先納采次問名而因禮賓以成其納采之禮問名特附納采之中間故納吉言如納采禮納徵言如納吉禮請期言如納徵禮而問名第言如初禮而不得言如納采禮者以納采禮尚未畢也若問名納采既畢一禮則雖賓不出大門當言如問名禮矣

不許納吉辭曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告貺賜也賜命謂許以女名也某婿父名對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭注曰與猶兼也疏曰夫婦一體夫既得吉婦吉可知故云我兼在吉中也

右納吉章內各節皆在如納采禮中至拜送而出但無問名禮耳下納徵請期遞相如者並放此

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮注曰徵成也使使者納幣以成昏禮也用玄纁者象陽陰備也束帛十端也周禮媒氏曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩是也儷兩也皮鹿皮也執束帛以致命兩皮為庭實也疏曰納徵無鴈者以有束帛為贄故也孝經鉤命決云五禮用鴈是也春秋莊公言如齊納幣不言納徵者彼以禮而言此以義而言徵成也納此則昏禮成也周禮媒氏職凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩注云純作緇庶人納幣用緇士大夫以玄纁諸侯加以大璋天子加以穀圭彼據庶人用緇色無纁是陰此玄纁俱有故云象陽陰備也天子以聘女大璋諸侯以聘女周禮王人文雜記云納幣一束束五兩兩五尋蓋三玄二纁陰奇而陽偶也大夫無冠禮而有昏禮若幼非試為大夫者自依士禮其五十爵命而改娶者當與士有

興也。

記本納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南。記攝之涉反。注曰攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足也左首象生也曲禮執禽者左首是也隨入為門中阨狹也西上中庭位併也疏曰按經直云納徵如納吉用鴈之禮不言執庭實之皮之儀故特記之內文者一手執兩足毛在內也隨入西上者執皮二人相隨而入至庭北面乃以西為上也匠人天子廟門容大扃七箇注云扃長三尺七箇丈二一尺此士廟門降殺甚小故云門中阨狹而皮又橫執故二人相隨乃可入至中庭則稍寬故得並行北面西上也賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁見音現。士謂若中士下士不命者以主人為官長也自由也。疏曰云釋外足見文者攝足向上執之足遠身者為外釋之則文見也云自左受遂攝皮逆退者士二人受皮于庭自東方出于執皮之後至于西方北面受之遂坐攝皮後者先逆退而向東行也此賓堂上致命及主人堂上受幣之時其節如此也。皮帛必可

制注曰皮帛儷皮束帛也疏曰必可制者
可制爲衣物亦教婦以誠信之義也　雜記納幣一束束五
兩兩五尋納幣即納徵也八尺曰尋五尋凡四丈兩頭對卷爲
一兩五兩凡二十丈爲一束也兩个謂之匹猶匹偶
之匹。本記納徵辭曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷
皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺
某重禮某不敢辭敢不承命注曰典法也疏曰吾子有嘉命以
是升堂致命主人辭也吾子順先典下是門外向擯者辭也某敢納徵
以下是堂上主人對辭也餘見納采

右納徵

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮請期者男家請吉期于女
家也女家之主人辭之者
陽倡陰和期日宜由夫家來也夫家先卜得吉日乃使使者往辭
即告之也。疏曰請期如納徵禮納徵如納吉禮納吉如納采禮
按此納采之禮其中揖讓升降及醴賓送迎之節四禮皆相因週
如之也納徵說少爻十婚曰得吉乃使往女家告期但男家執幣

使請女家若云期由女氏故云請期而女氏以期當由男家出故辭之而使者告之記云使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期是也

〔本記〕請期辭曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日對曰某既前受命矣唯命是聽三族謂父昆弟己昆弟子昆弟也虞度也謂此三族卒有死喪不能預度己及子皆當為服期期踰年矣故請欲及今之吉也雜記大功之末可以冠子嫁子○疏曰大功不廢成禮期親則廢矣故鄭合廢者而言也曰某命某聽命于吾子對曰某固唯命是聽某命之某婿父名也使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日對曰某敢不敬須某日謂吉日之甲乙須待也

右請期

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉

肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆飪設扃鼏去上聲肫音純髀步米反。注曰期取妻之期也鼎三者豚魚腊也寢壻之室也北面鄉內也特豚一也合升左右胖升于鼎也去蹄者蹄甲穢不用也舉肺及祭肺者氣之主也舉脊者體之正也食時則祭之飯則舉之皆貴之也夫婦皆二者夫婦各一也凡魚十五而鼎減為十四者欲其敵偶也腊兔腊也肫當作純純全也凡腊用全髀不升皆近竅賤也飪熟也扃所以扛鼎鼏以覆之也今文扃作鉉疏曰自此盡合卺序夫家迎婦豫陳牢饌之儀也凡陳鼎于門外東方北面北上者禮之正也士虞禮陳三鼎于門外之右北面北上入設于西階前東面北上彼不在東者既葬鬼事之也公食陳鼎七當門南面西上不在東者賓是外人外統之也云寢壻之室也者命士以上父子異宮自別有寢若不命之士父子同宮其中亦各有門戶也云合左右胖升于鼎也者夫婦各一故左右胖俱升若有則但升右也云肺為氣之主者禮記明堂位有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺鄭注云氣主盛也是也云脊為體之正者[illegible]身之上體總有二十一節前有肩臂臑之屬後有肫胳之屬脊在中央脊有正脊脡脊橫脊凡三椎正脊為體之正特牲先舉肺脊後食幹鄭注云正脊體之貴先食之所以導食通氣也是也云凡魚欲其敵偶者特少牢禮云魚十有五特牲記亦云則尊卑同用十

五此欲其敵偶夫婦各有七故去一也云腊爲兎腊者少牢用麋腊士用兎腊曲禮兎曰明視是也云肫爲全者凡牲體用一胖不得云全腊則左右體脅相配故得全名特牲少牢腊皆用全士喪大斂與士虞皆用左胖不全者喪禮畧也 設洗于阼階東南饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋敦音對。注曰醯醬者以醯和醬生人尚褻味也二豆夫婦各一四豆夫婦各二兼巾之者六豆共巾也巾爲禦塵蓋爲尚溫周禮食齊視春時是也疏曰知以醯和醬者若不和得醯者無醬得醬者無醯和則夫婦皆有也云生人尚褻味者此與公食皆以醯和醬少牢特牲則不言醯醬故也引周禮者釋敦皆有蓋之義飯宜溫者春時也 大羹湆在爨大如字又音太湆音泣。注曰湆肉汁也大古之羹無鹽菜也爨火上也周禮羹齊視夏時是也今文湆皆作汁疏曰大古之羹無鹽菜者左傳臧哀伯云大羹不致記郊特牲云大羹不和是也三王以來更有鉶羹致五味猶存大羹者不忘古也引周禮者證大羹須熱故在爨也 尊于室中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋尊于房戶之東無玄酒 室中即寢室也墉墻也禁承以庪甒也綌粗葛也冪勺總二尊而言也皆冪西加勺而勺之柄皆南也又尊者夫婦酌于

室內尊其餘酌于外尊也無玄酒略之也。疏曰云禁以篚在爵
服觚者士冠禮云側尊一甒醴此雖不言甒尊亦甒也
實四爵合巹。巹音謹。合巹破匏爲之四爵兩巹凡六爲夫婦各三酳也

〔本〕記。腊必用鮮魚用鮒必殽全。鮒音附。注曰殽全者不餒敗不剝傷也疏曰此並據同牢禮也。

父醮子命之辭曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常。相去聲。勗勉也宗事謂宗廟最勉也若猶女也勉帥婦以敬先妣之嗣深戒之也詩云大姒嗣徽音。疏曰女父禮女用醴又在廟父醮子用酒又在寢不同者父禮女是以先祖遺體適他族婦人外成故重之男子直取婦入室而已故次之知醮子不在廟者若在廟則應筵于戶西以布神位今不言則在寢也爲先妣之嗣者謂婦入室使代姑祭也

子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

右將親迎陳俟

主人爵弁纁裳緇袘從者畢玄端。袘以豉反又音移從去聲下同主人謂壻也壻爲婦主也爵

弁纁裳玄冕之次若大夫以上親迎則冕服也冕服迎者重之也袘緣也從者有司也畢皆也。注曰以緇緣纁裳象陽氣下施也壻至女家女父稱主人故壻稱壻今未至女家故仍據男家而云主人而親迎歸家亦還稱主人也周禮弁師注云一命之大夫冕而無旒士則變冕而爲爵弁故云冕之次士自祭用玄端助祭于君用爵弁今親迎用助祭爵弁之服爲攝盛則卿大夫自祭用朝服助祭用玄冕其親迎亦用玄冕以攝盛也

男陽象女陰象陽氣下交于陰取交接之義

乘墨車從車二乘執燭前馬婦車亦如之有裧至于門外

裧昌占反。注曰墨車謂漆車二乘從行者車也士乘大夫之墨車有二乘皆攝盛也執燭前馬使從役持炬前照道也亦如之者車同等也但有裧爲異耳裧車裳幃也周禮謂之容車有容則固有蓋矣門外婦家大門外也疏曰按周禮巾車云王路以祭祀金路以封同姓象路以封異姓革路以封四衛木路以封蕃國孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車今士乘大夫車是爲攝盛明矣大夫以上有貳車亦攝盛也經云婦車亦如之有裧者此婦乘夫家之車也鵲巢詩曰之子于歸百兩御之又曰之子于歸百兩將之御迎也將送也此則國君之夫人始嫁送之亦以車而自乘其車也春秋傳云齊高固及子叔姬來反馬也士昏禮無反馬而大夫有之則知大夫以上嫁女亦自以其

來迎之也云裧周禮謂之容者凡婦車自士以上至孤卿皆與夫同而有裧爲異至后夫人皆乘翟車周禮巾車職掌王后之五路曰重翟曰厭翟曰安車皆有容蓋又詩碩人翟茀以朝注諸侯夫人始來乘翟茀之車以朝見于君盛之也皆是也巾車職注云容謂幨車山東謂之裳幃或謂之童容衛詩云漸車帷裳是山東名幃裳也車有容則有蓋者下容上蓋相配之物知是大門外者以下文揖入乃至廟也

主人筵于戶西西上右几此主人謂女父也壻在家爲主人至女父家則女父爲主人壻爲賓矣。注曰筵者爲神布席也疏曰以先祖之遺體許人將告神故先設席乃迎壻也

女次純衣纁袡立于房中南面姆纚笄宵衣在其右女從者畢袗玄纚笄被穎黼在其後衵如占反姆亡候反又音母纚若迴反。次首飾也純衣纁衣卽所謂褖衣也衻亦褖也男服爵弁服而緇袘婦服褖衣而纁衻皆盛昏禮爲之喪大記云復衣不以衻明非常服也姆女宵也纚以縚髮亦如士冠之纚廣充幅長六尺笄簪也宵衣卽褖衣黑□□□特牲禮注姆在女右當詔以婦禮也女從者謂媵也衿衿□□□□□禪也周禮白與黑謂之黼言被亦明非常也。注曰次今髮也周禮追師掌爲副編次是也褖之言任以纁褖衣象陰氣上任也宵讀如綃詩曰素衣朱綃素衣朱襮爾雅云黼領

謂之襮卿大夫之妻刺黼以爲領如今偃領士妻始嫁施襌黼於
領上假盛耳姆亦玄衣以綃爲領因以爲名也疏曰言衣不言裳
者婦服衣不殊裳內司服注云婦德專一連衣裳不異其色是也
云周禮追師掌爲副編次者副之言覆以覆首也其遺象若今步
繇矣編者列髮爲之其象若今假紒次者次第髮長短爲之所謂
髲髢即少牢主婦髲鬄是也后夫人服三翟衣者服副外內命婦
服鞠衣襢衣者服編服褖衣者服次今士服爵弁助祭之服以迎
故其妻亦服褖衣助祭之服也云象陰氣上任者婦陰象陰氣以上
交于陽亦取交接之義姆者婦人年五十無子出而不復嫁能以
婦道教人者也按家語婦有七出不順父母出淫出妬出無子出
惡疾出多言出竊盜出無子出能以婦道教人者以爲姆既教女
因從女向夫家也云以綃爲領因以爲名者此綃衣亦是褖衣但
用綃爲領因名綃衣知綃爲領者詩云素衣朱綃又云素衣朱襮
爾雅釋云黼領謂之襮襮既爲領明朱綃亦領也又下文從者被
潁黼襮領明此亦襮領也愚按破宵作綃而臆斷爲姆領並無確
據襮唐風首章云素衣朱襮次章云素衣朱繡初無朱綃之文詩
傳云襮領也諸侯之服黼領而丹朱純朱繡即朱襮也則二章
乃互文也諸侯素衣而黼領丹純與婦褖衣何涉而乃破宵作綃
更移繡爲綃以牽合之乎且特牲禮注云宵本綃名此綃染之作
黑疏云此字據形聲爲綃從糸肖聲儀禮禮記皆作宵字故鄭云以

其稽本名曰宵也據此則婦皆服玄女始嫁故玄衣而纁袡姆以
年老故但服玄衣而女從者少故玄衣而纇黼也經義本明注何
聽為義而并自爲之矛盾乎據爾雅云黼領謂之襮詩傳亦云襮
領也襮固是領而經止言纇黼未見黼之爲領況被黼猶在其後
乃女從者之服而又謂士妻始嫁施禪黼于領上此又何說乎兄
弟畢袗玄注義已見士冠禮固謂均猶同也兄弟皆同玄也而此
疏乃云從者之衣上下同玄是又歸服衣不殊裳之義也則謂主
士冠禮之兄弟亦上下同玄可乎其牽亦甚矣學者並詳之

人玄端迎于門外西面再拜賓東面答拜主人揖入賓執鴈從至
于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜
稽首降出婦從降自西階主人不降送 賓謂壻也賓升奠鴈拜主人不答者明主爲授女耳主人不降送禮不參也。疏曰賓升北面再拜者盡升在房外當楣而拜也隱元年紀履綸來逆女何休注云夏后氏逆于庭殷人逆于堂周人逆于戶後代漸文升迎于房外者親親之義也授納采阼階上拜至問名納吉納徵請期皆拜此主爲授女故不答又凡行禮賓主各一人今婦既從壻則主人不更降送故云禮不參也

壻御婦車授綏姆辭不受婦乘

以几姆加景乃驅御者代壻乘其車先俟于門外始在家稱主人至女家稱賓今始稱壻者婦從則稱壻也。注曰壻御者親而下之也綏所引以升車者也曲禮曰僕人之禮必授人綏姆辭不受謙也乘以几尚安舒也景謂蔽衣加之爲行道禦塵也驅行也車輪行三周御者乃代壻也壻車先者導之也郊特牲云男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也是也俟待也門外壻家大門外也疏曰乘以几者謂登車時也禮尸乘以几重其初昏與尸禮同也詩云衣錦褧衣裳錦褧裳鄭云褧禪也錦之上加禪縠此庶人妻之嫁服而士妻材衣纁袡亦用之碩人詩是國君夫人亦衣錦褧衣則尊卑同也

下本記賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命對曰某固敬具以須賓壻也命某之某壻父名將迎承奉也使某來迎請奉命以迎之也 父醴女而俟迎者母南面于房外注曰父醴于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵于薦東立于位而俟壻至父出母南面于房外示親授壻且當戒女也疏曰舅姑共饗婦姑薦脯醢故知父母醴女亦母爲脯醢也按士冠禮醴子與醮子及此爲禮女禮婦皆奠爵于薦東明此亦然 女出于母左父西面戒之必有正焉

若衣若笄。母戒諸西階上，不降。有正者，托戒之使不忘也。疏曰戒諸西階上者，母初立房西，女出房，母行至西階上，乃戒之也。托戒于衣笄者，以其恒在身而不忘也。父送女，命之曰：戒之敬之，

夙夜毋違命。注曰夙，早也。命，謂舅姑之教命。疏曰父戒之無違舅命，母戒之無違姑命。注有姑字，衍文也。據按經但言無違命，注該言舅若姑之命自通。母施衿結帨，曰：勉之敬之，夙夜無違宮事。

注曰帨，佩巾也。疏曰宮事，謂姑命婦之事也。庶母及門內，施鞶，申之以父母之命，命之曰：敬恭聽宗爾父母之言，夙夜無愆，視諸衿鞶。及，至也。注曰庶母，謂父妾也。鞶，鞶囊也。男鞶革，女鞶絲，以盛帨巾之屬。申，重。宗，尊。愆，過也。衿鞶，皆托戒使識之也。視，乃正字，今文作示。壻授綏，姆辭曰：未教，不足與爲禮也。姆，教人者也。婦乘以几，從者二人坐，

持几相對。注曰持几者，重慎之也。疏曰此几謂將上車而登者，若王后則履石也，夫人無文。

右親迎

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階男已至家故又不稱壻而稱主人入于室故又稱夫也升自西階道婦入也媵布席于奧夫入于室即席婦尊西南面媵御沃盥交媵音孕御注作訝下並同。媵送也女家從者故名媵也御訝同迎也壻家迎者故名御也室西南隅爲奧此夫席蓋近奧耳明在西也婦席在其東云尊西者視夫席則在東視尊則西矣沃盥交者先設南北二洗今媵沃壻盥于南洗御沃婦盥于北洗媵御交導夫婦始接所以養恥也御亦女使也凡交受交衽之處皆女使爲之以下文婦餕姑御媵餕婦及姑酳御媵推之其義尤明舊混謂御爲壻從者非。疏曰夫云即席婦但云尊西者婦時尚未設席壻既爲主須設夫饌說乃設婦席下文御布對席壻揖婦即對筵是也凡賓客主在東賓在西今主人與妻俱升西階是道婦入也贊者徹尊冪徹冪謂將酳也擧者盥出除鼏擧鼎入陳于阼階南西面北上匕俎從設北面載執而俟從設謂執匕執俎者從鼎而入設也匕以別出牲體俎以載之載執而俟者俟豆先設也。疏曰按特牲少牢有司徹公食及此昏禮執匕執俎與擧鼎各別人者吉禮尚文也士喪禮擧鼎右人以右手執匕左人以左手執俎擧鼎人兼執匕俎者喪禮

從胷也凡牲體別爲肩臂臑肫胳脊脅等于鼎以次七而出之載者乃以次別載于俎也七者逆退復位于門東北面西上執匕者事畢逆退由便也贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北贊設黍于醬東稷在其東設湆于醬南此設夫饌也豆東者菹東也俎北者魚俎北也云特者豚腊魚凡三俎菹東遞設豚魚二俎以魚次豚而腊俎則特設于其北也所以然者饌要方下文醬東遞設黍稷二敦此菹東遞設豚魚二俎而腊俎則遠魚而特設于魚俎之北然後與醢東而相對而饌方矣。注曰豆東菹醢之東諸所設者饌要方也疏曰醬與菹醢俱在豆知豆東非醬東者下文醬東有黍稷故知在菹醢東也豆東兩俎醬東黍稷是饌要方也愚按注疏謂陳饌要方及豆東非醬東皆矣但豆東當指菹東而槪謂菹醢之東者此蓋以醬東陳黍稷二敦菹東陳豚魚二俎而醢東則亦特設腊俎與醢遙對故槪而言之與至其湆東雖無所陳而以夫饌對婦饌對夫饌之湆西與婦饌之腊俎醢豆相望亦爲方婦饌之湆東與夫饌之魚俎醢豆皆亦爲方凡此以衍會南北按文爲圖而瞭如矣註以俎三豆三敦二配合成方而大羮湆不與焉故在饌方之外也學者因新以推類其可乎設對醬于東菹醢在其

南北上設黍于腊北其西稷設湆于醬北此設婦饌也對醬謂設醬于對面也凡饌皆對

舉其首耳東謂夫饌之魚東也不言婦之席前而言夫之饌東者

婦統于夫也夫饌魚次腊特于俎北若婦饌魚次腊特于俎南不

言者省文也席北當云黍北對陳其明舊釋殊混今正之。注曰

婦醬設之當特俎疏曰醬東面則醬在南爲右婦西面則醬在北

爲右皆以右手取之爲便故知設之當特俎東也菹醢在其南北

上者謂醬南有菹有醢醬醢在菹北從南向北陳爲南上婦醢在

菹南從北向南陳爲北上也愚按醬對夫饌之魚東方合饌要方

之義注謂設之當特俎殆誤也或以湆不與敦之說推之乃可通

註疏之誤耳。御布對席贊啟會郤于敦南對敦于北會古外反郤去逆反。御布對席者

前北設夫席今始布婦席也蓋亦近尊西矣蔡蓋曰會敦蓋也郤

仰也謂仰于地也對敦婦敦也夫于南婦于北者皆東面以南爲

右婦西面以北爲右亦各取便也贊告具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺注曰

此贊者西面向主人告饌具而揖揖婦使即席也薦菹醢也疏曰

知西面告饌具者主人東面故西面告也凡經單言薦者皆指籩

豆而言也祭不言脊下食不言稷互文也贊爾黍授肺脊皆食以湆醬皆祭舉食舉也

爾移使邇以便食也皆食通謂食黍稷肺脊也以用也舉謂肺脊也皆祭舉食舉者明皆祭乃食之也。注曰皆食食黍也以用也謂用口啜湆用指咂醬也疏曰按玉藻食坐盡前則坐者臨席前畔不得移于席上此昏禮從特牲祭祀之禮移置席上非食坐比也按特牲少牢祭舉食舉乃飯此先食黍乃祭舉食舉者彼大夫祭尸十一飯士祭九飯禮備故先食舉以導食氣此士昏三飯禮畧不須導食氣故先爾黍稷後授肺也士虞亦先授舉肺脊後乃爾黍愚按食肺脊乃所以食黍用醬乃食肺脊以食黍湆亦以食黍啜之耳註謂皆食爲食黍殆未可通郎疏所發先後之節亦宜融其意則得矣

三飯卒食贊洗爵酌酳主人主人拜受贊戶內北面答拜酳婦亦如之皆祭

飯上聲。卒已也同牢示親不主爲食故三飯而成禮也酳之言演也安也以酒漱潔其口且演安其所食也。疏曰少牢祭尸禮十一飯特牲禮九飯此同牢之禮示親而已三飯成禮畧煩也酳婦亦如之者如其拜也酳主人壻拜當東面若酳婦則婦拜當南面少牢賓皆答拜注云在東面席者東面拜在西面席者皆南面拜是也下文云贊酌于戶外尊此夫婦盡酌內尊也

贊以肝從皆振祭嚌肝皆實于菹豆

嚌才計反。注曰肝炙肝也以肝安之也疏曰按特牲少牢獻尸以肝從尸嚌之加于菹豆其

主人與親亦以肝從但加于俎不加于豆者下于尸也士虞獻尸
尸亦以肝加于俎者以喪不志于味也此云實于菹豆不云加于
俎者昏禮與祭尸
同異于喪祭也
卒爵皆拜贊答拜凡以上皆坐皆祭食皆振祭皆實于菹豆皆拜皆通夫婦
而言也。○注曰凡女拜尚右手士
冠篇見母此篇見舅姑皆侇拜也
受爵再酳如初無從三酳用卺
亦如之亦如之者皆無從也
贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆答
拜坐祭卒爵拜皆答拜興此贊洗酌自酢也言皆者亦夫婦皆答之也。○疏曰贊酳訖乃酌外尊自酢者
器賤也
主人出婦復位復者復尊西南面之位也。○疏曰主人出不云處所按下文主人說服于房則此時出至
東房也婦不宜出故復尊位而立
乃徹于房中如設于室尊否徹謂徹而設之也徹室饌設于房中
為媵御餕也徹尊不設有外尊矣
主人說服于房媵受婦說服于室御受姆授巾
說脫同今文作稅。○夫服媵受婦服御受者與交
沃盥同亦交接有漸之義也巾所以自潔清也
御衽于奧媵衽
良席在東皆有枕北止衽臥席也此與亦謂其西也良席在東矣婦人稱夫曰良御布婦席媵布良席亦交

趾以漸也止古文作趾足也。疏曰按曲禮請席何鄉請衽何趾注云坐席問鄉臥席問趾因于陰陽也此衽是臥席故稱趾也前布同牢之席夫在西婦在東今乃東西易處者前示陰陽交會有漸今取陽往就陰也愚按問何止明丫皆北也皆北者昏禮也

主人入親說婦之纓說脫同。人者從房還入室也曲禮婦人十五許嫁因著纓明有繫也今已歸故脫之。疏曰女子纓有二內則云男女未冠笄者總角衿纓皆佩容臭注云容臭香物也以纓佩之爲迫尊者也此是幼時纓也又云婦事舅姑衿纓綦屨注云衿猶結也婦人有纓示繫屬也此即許嫁之纓今所脫者也

燭出燭出者禮畢將息取幽陰之義也

媵餕主人之餘御餕婦餘贊酌外尊酳之外尊房戶外之東尊也五相餕者亦陰陽交接之義

媵侍于戶外呼則聞媵侍者恐有所徵求也不使御侍者供承夫婦以媵爲主也

本記婦人寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階間加勺屬音燭。注曰屬注也玄酒涗水貴新也昏禮又貴新故事至乃取之三注于尊中也疏曰于外器中酌取此涗水三注于玄酒尊中三注者禮成于三也愚按據注疏則酌玄酒者謂取水和玄酒非謂玄酒爲水郊特牲云明水涗

齊貴新也凡況新之也云明水況齊貴新也者謂五齊之屬以明水況之而取新也又云凡況新之也者如醆酒況于清汁獻況于醆酒之屬皆取新也然則醬謂玄酒卽水者蓋絲未明酌元酒三字而誤與

右正行昏禮

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見

見音現。夙早也昏之明晨也興起也俟待也。注曰待見于舅姑寢門之外也內則云由命士以上父子異宮疏曰纚笄宵衣卽特牲主婦宵衣也不著純衣纁袡者彼嫁時之盛服今已成昏故退從此服也惟命士以上父子異宮乃在舅姑寢門之外俟見若不命之士父子同宮雖俟見不得言舅姑寢門外也

質明贊見婦于舅姑席于阼舅卽席席于房外南面姑卽席

質正也。注曰房外謂房戶外之西也疏曰知房外是房戶外之西者以舅在阼當房戶之東若姑亦在房戶之東而南面向之不便又下記云父醴女而俟迎者母南面于戶外女出于母左母戒于西階上則是母在房戶外之西南面故得女出于左也

婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之興答拜婦還又拜。

笲音煩笲竹

器也門舅姑寢門也。注曰笲竹器而衣者其形蓋如今之筥𥯄籚矣進拜者進東面乃拜也奠之者舅尊不敢授也還又拜者還于先拜處拜也凡婦人與丈夫為禮則俠拜況舅姑乎疏曰見舅用棗栗見姑以服修者按春秋莊二十四年八月夫人姜氏入大夫宗婦覿用幣公羊傳云見用幣非禮也禮婦人見舅以棗栗為贄見姑以服修為贄見夫人至尊兼而用之可也按雜記云婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已注云婦見主于尊者兄弟以下在位是為已見不復特見也又云見諸父各就其寢注云亦尊也亦為見時不來也今此不言者文畧也知竹器有衣者以字從竹故知竹器又記云笲緇被纁裏加于橋是笲有衣也如今之筥𥯄籚者舉漢法以況義也按下姑奠于席亦不授而云舅尊不敢授者舅直撫之而已姑則親舉以與若親授之然也

降階受笲服修升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人服丁亂反○坐舉猶坐撫也答婦拜不言俠拜者文也。注曰人有司也姑授有司徹之舅則宰徹之也疏曰知舅則使宰徹者記云舅答拜宰徹是也然按姑有司而舅宰者宰重于有司也

【記】本笲緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹笲注曰被衣也笲有衣者婦見舅姑以飾為

微也。橋以殿祭。其制未聞。○雜記婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上。是見已。見音現。○皆立于堂下西面者。舅臨于阼而西向。故于姓皆立堂下以從之。以北爲上。近堂爲尊也。見諸父各就其寢。注曰。諸父旁尊也。疏曰。諸父謂夫之伯叔。婦于明日各往其寢而見也。

右婦見

贊醴婦。席于戶牖間。側尊甒醴于房中。注曰。禮婦者。以其婦道新成。親之也。戶牖間。謂室戶西牖東之位也。疏曰。凡賓客位于戶牖。間是以禮子禮婦禮賓皆于此尊之也。婦疑立于席西。贊者酌醴。加柶面枋。出房。席前北面。婦東面拜受。贊西階上北面拜送。婦又拜。疑魚乙反。○疑正立自定之貌。○疏曰。云疑立者。禮未至。故疑然自定而立。以待事也。若行禮之閒而立。則但云立也。云面枋者。贊親授。故面枋也。若冠禮則贊酌醴者。授賓自面葉。賓受醴授子乃面枋也。薦脯醢。婦升席。左執觶。右祭脯醢。以柶祭醴三。降席東面坐啐醴。建柶興拜。贊答拜。婦又拜。

奠于薦東。士冠禮冠者于賓則筵末卒醴此婦于舅姑則又降筵
卒醴彌謙也若此篇納采賓于主人則西階上之位卒
醴矣奠于薦東升席奠之也○疏曰上冠禮禮子禮賓皆云即筵
奠于薦東降筵北面坐取脯明此奠時亦升席南面奠乃降北面
取脯出
授人也北面坐取脯降出授人于門外注曰親徹脯降出授人衆
得禮也入婦氏之入也疏
曰下饗婦之俎不親徹此親徹
自出門授人故云衆得禮也

〈本記〉婦席薦饌于房。注曰謂醴婦饗婦之席薦也疏曰醴婦時
唯席與薦其饗婦於有俎入設于席前今
據醴婦而言也經醴婦但言席
于戶牖閒不言薦處故記之

右醴婦

舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如
取女禮。取夫婦○饋者婦道既成成以孝養也側載者右胖載之
舅俎左胖載之姑俎異尊卑也並南上者舅姑共席于奧
其餘各以南為上也其他謂醬湆菹醢也女謂婦也如取婦同牢時
之禮也其他乃加之者明自側載以下南上以上則異也彼有魚

腊有稷此無魚腊無稷彼男東面女西面別席醬醯菹共南北上婦
北上今舅姑共席東面俎豆等皆南上是異也載胖故云側載肩
人尚右故右胖載之舅俎左
胖載之姑俎以異尊卑也

婦贊成祭卒食一酳無從贊成祭者授處之也

○疏曰謂授之又
處置令于豆間也

右婦饋

席于北墉下婦徹設席前如初西上北墉室中北墻下也婦餕舅辭易醬婦
餕姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酳之婦拜受姑拜送
坐祭卒爵姑受奠之婦餕者即席將餕也辭猶命也辭易醬者嫌
相褻也婦餕姑者繼于姑且明別也舉肺脊
乃食者食肺脊乃食黍也奠者奠于篚也不俠拜者皆婦人故也
卒爵不拜餕禮畧也○疏曰婦徹設于席前如初西上者明將餕
也舅辭易醬不言姑者舅尊也西上亦以右爲上也御贊祭豆黍
肺者贊婦祭之也注如奠于篚者上云如取女禮取女禮有篚也

婦徹于房中媵御餕姑酳之雖無娣媵先于是與始飯之錯注曰古者

嫁女于士大夫必娣姪從之謂之媵姪兄之子娣女弟也媵先之

媵謂姪也娣尊姪卑若無娣姪媵雖卑猶先姪媵于御者之也始

飯謂舅姑也錯若媵餕舅餘御餕姑餘也疏曰媵有二莊十九年

公子結媵陳人之婦于鄄公羊傳曰媵者何諸侯娶一國則二國

往媵之以姪娣從諸侯夫人自有姪娣并二媵各有姪娣一娶凡

九女是媵與姪娣別也若大夫士無二媵即以姪娣為媵鄭云古

者嫁女必姪娣從謂之媵是據大夫士言也雖無娣媵猶先姪媵

以客之對御是夫之御者若後而言也舅姑始飯媵御餕舅姑之

飯媵應餕姑御應餕舅而今媵餕舅餘御餕

姑餘是交錯之義猶媵御沃盥交之屬也

右餕饋

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗因見而禮致其情也因饋

而饗成其禮也情亦禮也禮于兹而成矣其一獻者舅姑共行禮

也。注曰南洗在庭北洗在北堂設兩洗者獻酢酬各以潔清為

敬也一獻者舅獻姑薦也疏曰此饋之日舅姑于寢堂饗之也昏

義婦以特豚饋明舅姑共饗婦者彼注云卿大夫以上饗與饋

異日士昏禮不言厥明饗與饋同日也設洗于北為婦人不下堂

也愚按昏禮無厥明二字恐是省文昏義是解昏禮謂昏禮[illegible][illegible]

而昏義兼言鄉大夫猶可謂昏禮言士而昏義則不言士專言鄉大夫理似不足況其曰婦見舅姑舅姑醴婦又婦饋舅姑又婦餕媵御餕此曰又再行饗禮如何得行乎注疏宜更商之

奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階

注曰奠酬者明正禮成不復舉也凡酬酒皆奠于薦左不舉則更使人舉之耳婦降自阼者授之室使為主以代已昏義所謂著代是也疏曰凡奠酬不舉燕則更使人舉之者通鄉飲鄉射燕禮言之也按曲禮子事父母升降不由阼階阼階是尊者升降之處今舅姑降西階婦降作階是按婦以室將使位之也

歸婦俎於婦氏人

注曰言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者也使有司歸以婦俎當以反命于女之父母明其得禮也按雜記大饗卷三牲之俎歸于賓館所以歸之者緣饗時几設而不倚爵盈而不飲殽乾而不食故以歸之此饗婦亦不食故亦歸之也經雖不言牲但俎以盛牲體言俎則有牲矣婦氏人即上婦所授脯者故上注亦引此婦氏人互證也

本記

婦席薦饌于房義見前

婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥

注曰洗在北堂所謂北洗也房中半以北曰北堂洗南北直室東隅東西直房戶與隅間疏曰房與室相連房無北壁故

名北堂也房中半以南謂之南堂半以北謂之北堂燕禮大射皆云羞膳者升自北階立于房中不言入房明無北壁亦無戶是以得設洗直室東隅也愚按東西以南北注訓得之房無北壁疏詞經無明文。饗婦姑薦焉舅姑共饗婦舅獻爵姑薦脯醢婦酢舅更爵自薦注曰更爵者男女不相因也疏曰自薦者謂舅姑饗婦之時舅獻姑薦今婦酢舅則婦自薦之也。不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗。辟避同注曰不敢辭者不敢與尊者為禮也疏曰此當在婦酢舅之上今在此者欲見酬酒洗時亦不辭故也凡婦人相饗無降注曰無降者以北洗篚在上也疏曰婦人有事不下堂舅姑饗婦及姑饗婦人送者皆然。庶婦則使人醮之婦不饋注曰庶婦庶子之婦也酒不酬酢曰醮使人醮之明不親饗也適婦酌之以醴尊之庶婦酌之以酒卑之其儀則同也不饋者供養統于適也疏曰其儀則同者謂適婦醴于客位東面拜受拜送者北面拜送有脯醢今庶婦醮于房外亦東面拜受醮者亦北面拜送亦有脯醢也庶婦但不饋耳明亦以棗栗腶修見舅姑也

右饗婦

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦注曰送者女家有司也爵至酬賓又從以束錦所以相厚也疏曰此一獻與饗婦一獻同而禮則異彼兼有姑此依常饗賓客法也注知有司送之者按左傳凡公女嫁于敵國姊妹則上卿送之公子則下卿送之于大國雖公子亦上卿送之于天子諸卿皆行于小國則大夫送之以此而言大夫亦遣臣送之士無臣故有司送之也姑饗婦人送者酬以束錦注曰婦人送者隸子弟之妻妾也疏曰按左傳士卑無臣有隸子弟故知是隸子弟之妻妾也按聘禮凡饔食必速賓則舅姑饗送者亦應速之又按下文則丈夫送者以束錦注云就賓館也則婦人送者亦有館亦當速于館但婦人迎客不出門當別遣人速之耳若異邦則贈丈夫送者以束錦注曰贈送也凡贈賄之禮就賓館疏曰按莊二十七年莒慶來逆叔姬公羊傳云大夫越境逆女非禮也鄭注喪服亦云古者大夫不外娶今言異邦得外娶者大夫尊不得外交士卑不嫌容外娶也愚按首送者亦謂丈夫而不言丈夫者其下別言婦人送者則丈夫不待言矣此饗婦人送者故特別以丈夫送者也本國則但饗時酬以束錦而已異邦則又加贈以束錦以明厚也

右饗送者

婦入三月，然後祭行。注曰，入夫之室，既三月乃助祭也。

右祭行。此記文，通解升爲經，據疏稱此爲舅沒姑老之禮，則應在下章後，但祭祀主婦外，凡宗婦亦與祭，故并于此經。

若舅姑既沒，則婦入三月，乃奠菜。注曰，沒，終也。奠菜者，以篚祭菜也，蓋用菫。疏曰，必三月者，三月一時，天氣變，婦道可以成也。此言舅姑既沒，若舅沒姑存，則當厥明見姑，三月廟見舅。若舅存姑沒，婦人先夫沒，無廟可見，或更有繼姑，自如常禮也。按曾子問云，三月而廟見，稱來婦也，擇日而祭于禰，成婦之義也。鄭云，謂舅姑沒者也，必祭成婦義者，婦有供養之禮，猶舅姑存時，盥饋特豚于室。則言奠菜即祭禰也。奠菜亦稱祭者，若學記皮弁祭菜之類也。云奠菜以篚者，下云婦執笲菜，篚即笲也。知菜蓋用菫者，舅姑存時，自用棗栗腶脩以見，今奠菜于廟，據內則有菫荁枌榆供養之文，是以疑用菫也。愚按，姑先舅沒，雖無廟可見，亦當見于姑之主，蓋也。三月，廟見，又云擇日者，若擇第三月中之吉日，與義別見後文。

席于廟奧，東面，右几。席于北方，南面。廟，考妣之廟。曾子問，擇日而祭于禰，是也。几，即所謂同几也。北方者，即北墉下也。○疏曰，按周禮司几筵，祔敦一几。注云，周禮，在殯皆與几，體實不同也。祭于廟，則同几，精氣合也。又祭統云，設同几，同几即當同席，今祭于廟中而廟

席者生時見舅姑別席異面今亦象生時不與常祭同也祝盥婦盥于門外疏曰洗在門外祝詔婦就而盥之象生見舅姑在外沐浴乃入見舅姑之義也婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初扱初洽反○帥道也入入室也某氏者如齊姜氏魯姬氏之類來婦言來爲婦也嘉美也皇君也扱地者扱手至地猶男子稽首也○疏曰云祝帥婦以入者象特牲陰厭祝先主人入室也云某子者言若張子李子也云扱手至地猶男子稽首者婦人肅拜爲正今云扱地則首不至手乃婦人之重拜猶男子之稽首亦拜中之重也按周禮大祝辨九拜一曰稽首拜謂頭至地稽時而起也二曰頓首拜頭叩地即起也三曰空首拜謂頭至手不至地所謂拜手也四曰吉拜拜而後稽顙謂齊衰不杖以下拜也五曰凶拜稽顙而後拜謂三年喪拜也六曰振動拜謂戰栗變動而拜也七曰奇拜謂一拜也八曰褒拜褒讀爲報報謂再拜也九曰肅拜拜但俯下手如今時揖也九拜之中稽首頓首空首肅拜四者是正拜稽首臣拜君也頓首敵相拜也左傳齊侯稽首魯君答以頓首齊貢魯答曰非天子寡君無所稽首是也空首君答臣也肅拜婦人拜也男子于軍亦肅拜左傳晉郤至云敢

肅使者是也。餘五者，皆依于正拜，如吉拜，先頓首後稽顙，當附頓首；凶拜先稽顙後頓首，當附稽首。若此婦人扱地，亦猶男子之稽首也。

婦降堂，取笲菜入，祝曰：某氏來婦，敢告于皇姑某氏。奠菜于席，如初禮。注曰：降堂，降至階也。室事交乎戶，今降堂者，敬也。于舅言敢奠菜，于姑但言敢告，舅尊于姑也。疏曰：室事交乎戶，堂事交乎階，禮器文。今室事，乃降堂交于階，故言敬也。婦出，祝闔牖戶。闔，閉也。凡廟無事則閉之，鬼神尚幽闇也。

右舅姑沒奠菜

老醴婦于房中南面，如舅姑醴婦之禮。舅姑沒，因于廟見時禮之也。○疏曰：舅姑生時，婦見訖，舅姑即使贊醴婦于寢之戶牖間。今舅姑沒，廟見，使老醴婦于廟之房中，象舅姑生時，因見禮之也。如其禮者，其禮則同，但使老及處所則別也。

右舅姑沒醴婦

壻饗婦送者丈夫婦人，如舅姑饗禮。舅姑存，舅姑自饗送之。今舅姑沒，故壻饗送，如舅姑饗禮。

并饗婦等也斯禮婦送者將歸之時
婿行之久矣因廟醮婦類言之耳

右舅姑沒饗送者

若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得爲外昏姻請覿主人對曰某以得爲外昏姻之數某之子未得濯溉於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見見音現。○注曰女氏稱昏壻氏稱姻覿見也以白造緇曰辱疏曰必三月者亦如三月婦廟見也自此至敢不從道是壻在婦家大門外與擯者請對之辭昏禮男曰昏女曰姻者義取壻昏時往娶女則因之而來及其親則女氏稱昏男氏稱姻者義取送女者昏時往男家因得見之故也濯溉者前祭之久濯溉祭器也曰辱者白物置緇色中是汙辱其白猶今賓至已門亦是屈辱之也就宮者使壻還家也以女未廟見祭祀故辭來相見也[illegible]

對曰某以非他故不足以辱命請終賜見對曰某得以爲昏姻之故不敢固辭敢不從也注曰非他故彌親之辭命謂將走見之不言外亦彌親之辭古文曰外昏姻主人

出門左西面。壻入門東面奠摯再拜出。注曰出門出內門入門入大門也主人不出大門者壻與于賓客見于寢也奠摯者壻有子道不敢授也摯雉也疏曰壻見于寢者聘禮凡見賓客及親迎皆于廟壻見外舅姑非賓非親迎故在適寢也凡執摯相見皆親授受此獨奠之者象父子之道質故不親授也擯者以摯出請受壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出。注曰請受摯者欲使以賓禮相見也疏曰按聘禮賓執摯入門來從臣禮辭之乃從賓禮西進此云受摯入蓋亦如聘禮受摯乃更西入也又云出者已見次父說擯出更與主婦相見也見主婦。主婦闔扉立于其內。壻立于門外東面。主婦一拜。壻答再拜。主婦又拜。壻出。注曰主婦主人之婦也更見主婦者兄弟之道宜相親也扉左扉也闔之者婦人無外事也主婦先一拜者婦人俠拜也疏曰爾雅母與妻之黨為兄弟知闔左扉者士喪禮云闔東扉主婦立于其內也恐按敵右者見也闔左者闔也主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣。注曰及與也無幣異于賓客也疏曰揖讓而入謂入寢門升堂以醴之也冠昏燕射禮酬賓皆有幣故云異于賓客壻出。主人送

送再拜。

右將見婦父母　此亦記文通解升爲經

義禮記郊特牲天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始也疏曰天氣下降地氣上騰天地合則物生夫婦合則胤生取于異姓所以附遠厚別也取娶同別兵列反。疏曰附依也厚重也取異姓而不取同姓者所以依疏遠之類重分別之義而不欲相褻也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁也誠信也腆猶善也稍幣勿令浮濫而使者傳辭亦無事謙稱不善以示誠信而去詐飾也直猶正也事人泛言之婦德切言之也人非信不立而婦德尤在正信也齊謂共牢而食同尊卑也終身不改從之大也齊或爲醮與之醮則與之齊矣男子親迎男先于女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也迎魚敬反先悉薦反。先謂倡導也執摯以相見敬章別也男女有別

然後父子親。父子親，然後義生。義生，然後禮作。禮作，然後萬物安。無別無義，禽獸之道也。摯謂所奠鴈也章明也壻親迎先奠鴈後乃與婦相見是先行敬以明夫婦之有別而不妄交親也無別言聚麀之亂類也故義禮廢而萬物各失其所矣

壻親御授綏，親之也。親之也者，親之也。敬而親之，先王之所以得天下也。上二親字以事言下一親字以心言謂已親之者所以使之親已也先王若大王文王也得猶萬物各得其所之得

出乎大門而先，男帥女，女從男，夫婦之義由此始也。婦人，從人者也。幼從父兄，嫁從夫，夫死從子。夫也者，夫也。夫也者，以知帥人者也。○知智同先者居車前也從謂順也夫之言丈夫也

玄冕齊戒，鬼神陰陽也。將以為社稷主，為先祖後，而可以不致敬乎。玄冕祭服也方氏曰以交神明之道而施諸陰陽之配固所以致敬也男正位乎外女正位乎內是為社稷主祖正體于上嗣繼體乎下是為先祖後也爵弁是士服之上士昏以上服則天子以下皆用此

服玄冕齊約言之。共牢而食，同尊卑也。故婦人無爵，從夫之爵，坐以夫之齒。牢，特牲也。從爵，如夫爲命夫，則妻爲命婦也。器用陶匏，尚禮然也。三王作牢用陶匏。尚禮，謂太古之禮也。言三王始作共牢之禮，而用太古陶匏之禮器，以重夫婦之始也。厥明，婦盥饋。舅姑卒食，婦餕餘，私之也。私之，猶言親之也。食餘曰餕，謂舅姑已食，以餘饌與婦，而致私恩也。舅姑降自西階，婦降自阼階，授之室也。室，猶家也。明將來當爲室之主也。昏禮不用樂，幽陰之義也。樂，陽氣也。幽，猶深也。陽動而散，陰凝而聚。用樂則志意動散，非陰靜之義也。故昏禮謂之陰禮。昏禮不賀，人之序也。序，猶代也。○程子曰：昏禮不用樂，幽陰之義，此說非是。但古人重此大禮，嚴肅其事，不用樂也。愚按曾子問云：三日不舉樂，思嗣親也，是也。

〔昏義〕昏禮者，將合二姓之好，上以事宗廟，而下以繼後世也。故君子重之。是以昏禮納采、問名、納吉、納徵、請期，皆主人筵几于

廟而拜迎于門外入揖讓而升聽命于廟所以敬愼重正昏禮也聽命謂主人聽使者所傳壻家之命也父親醮子而命之迎男先于女也子承命以迎主人筵几于廟而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之于父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也合體謂合巹同尊卑謂共牢敬愼重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也昏姻得所而身修家齊國治之道備矣是以爲諸禮之本也此以上逓明六禮之義而總結之以起下文婦順之義也夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦于舅姑執笄

棗栗腶修以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也婦禮以儀節言也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也婦順以情意言也。○疏曰士昏特豚饋于舅姑若大夫以上則非特豚而已厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也著明也阼階是舅所升降婦降自阼明其代舅姑也以統緒言也成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順于舅姑和于室人而后當于夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而后內和理內和理而后家可長久也故聖王重之當下浪反積子賜反。○當猶稱也不順舅姑不和室人雖有善者猶不爲稱夫也成事以勤言審守以謹言。○疏曰室人通指在室之人謂壻之姊妹及娣姒之屬備者順和以當而成審也此以上承上文遞明親迎以後重責婦順之義而申結之也分言則爲婦禮婦順著代三者統言則皆婦順也是以古者婦人先嫁三月祖廟未

毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也先悉薦反芼莫報反○注曰祖廟女所出之祖廟也宗室宗子之家也謂王侯同族者之女必就尊者之宮教之而餘各教于宗子之家也婦德貞順也婦言辭令也婦容婉娩也婦功絲麻也祭者祭其所出之祖也魚藻皆水物陰類魚為俎實蘋藻為羹菜祭無牲牢告事耳若祖廟已毀則為壇而告也疏曰祭之者三月教成祭祖廟而告之也宗室有大宗有小宗與大宗近者于大宗教之與大宗遠者于小宗教之此皆謂君之同姓若君之異姓亦有大宗小宗其教亦如之通解曰按疏言教于小宗之家亦與前義異○此又承上文特明親迎以前教成婦順之義而終結之也

曾子問孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也離力智反○注曰思嗣親重世變也三月而廟見稱來婦也擇日而祭于禰成婦之義也廟見謂舅姑沒者也成婦義者婦有養禮猶舅姑存時盥饋于室也

。疏曰昏禮廟見奠菜更無別祭舅姑之禮此廟見與祭禰是一事也但舅姑偏有沒者庾氏謂厥明即見其存者行盥饋之禮至三月不須廟見于亡者崔氏則謂厥明盥饋于其存者三月又廟見于亡者未知孰是愚按三月四句或作二項據文體作看之一是奠一是祭一衆云三月一特云擇日一但云擁來婦也一則云成婦之義也似不得合爲一項但成婦乃釋經稱來婦之詞文義融如祭奠禰疏說是也至舅存姑沒姑無廟自無廟見之禮若姑存舅沒豈得有不廟見之禮且即姑先舅沒亦當奠菜于禰也則二家各執一見殆未以爲權之歟

坊記子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也以此坊民民猶有自獻其身淫猶溺也章明也嫌疑也獻猶進也疏曰謂女猶有自進其身以求男者也。取妻不取同姓以厚別也故買妾不知其姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒厚猶遠也妾言買者賤之也吳大伯之後與魯皆姬

姓魯昭公取之諱稱姬但曰孟子故其始亦但書孟子卒不禮
書夫人姬氏薨也。疏曰春秋之例吳女當云夫人姬氏。
非祭男女不交爵以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮。交爵謂相獻酢也。疏曰唯祭乃得交爵特牲少牢禮皆主婦獻尸尸酢主婦是也王饗諸侯及諸侯相饗同姓則后夫人親獻異姓則使人攝獻陽繆蓋同姓之國自共相饗見殺遂廢夫人饗賓之禮並使人攝也寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也故朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民民猶有以色厚於德辟避同。有見謂才藝可見避遠謂避嫌也大故喪疾也子云好德如好色諸侯不下漁色故君子遠色以爲民紀故男女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子已嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人疾問之不問其疾以此坊民民猶淫泆而亂於族論語曰未見好德如好色者也

時人厚于色而薄于德也內取國中為下漁色不親者不以手
相與也內則云非祭非喪不相授器其相授則女授以篚是也
御在右前左手則身微偝之亦不與共坐亦以遠別也
夜哭嫌思人道問其疾嫌媚男之也亂族犯非其匹也昏禮壻
親迎見于姑舅舅姑承子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶
有不至者。舅姑謂妻之父母所謂外舅姑也父戒女曰夙夜無
違命母戒女曰毋違宮事皆恐其違也不至者不親
夫以孝舅姑也。此以上始終皆
釋婚禮之義而餘則以類及之也
白虎通義娶妻不娶同姓者何重人倫恥與
禽獸同也。雖外屬小功以上亦不得娶也此二條首釋婚
初擇婦之義也婦人
所以有師何學事人之道也學一時足以成矣故教之三月也
其師何也大夫之妾士之妻老無子而明于婦道者也女必有
傅姆何尊之也尊之者所以教其德行而傅姆以相其道女于
身禮也此上四條釋婚前教女之義也

禰廟何重先人之遺支體也不敢自專故告禰也去不辭誠不諾何也蓋恥之重去也此上二條釋婚時道女之義也未廟見而死歸葬于女氏之黨何也示未成婦也夫雖行惡妻不得去何也地無去天之義也此上二條釋婚後守禮之義也

家語魯哀公問于孔子曰禮男必三十而有室女必二十而有夫也豈不晚哉孔子曰夫禮言其極不是過也男子二十而冠有為人父之端女子十五許嫁有適人之道于此而往則為昏矣禮見周禮媒氏適猶嫁也此首答言婚嫁之年也男子者任天道而長萬物者也知可為知不可為知可言知不可言知可行知不可行者也是故審其倫而明其別謂之知所以効匹夫之德也任如深反長丁丈反別彼列反

德舊誤作聽詁改正○劾之言致也盡也女子者順男子之教而長其理者也是故

無專制之義而有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從子言

無再醮之端教令不出于閨門事在供酒食而已無閫外之非

儀也不越境而奔喪事無擅為行無獨成參知而後動可驗而

後言晝不遊庭夜行以火所以劾匹婦之德也長猶任也始嫁言醮禮無再醮

言不改事人也閫門限也非儀猶言可否也儀猶宜也詩云無非無儀唯酒食是議孟母曰婦人之職精五飯冪五漿養舅姑

縫衣裳而已故有閨門之修而無閫外之志也參知猶言參酌也此以上又因言男女之德也孔子遂言曰女

有五不取逆家子者謂其逆德也亂家子者謂其亂倫也世有

刑人子者謂其棄于人也有惡疾子者謂其棄于天也喪婦長

子者謂其無受命也婦舊誤作父今從大戴禮作婦謂幼無母教也舊言長子者若第二以下母喪則固有長

子教之矣蓋亦約言之詞融其意則得矣此又終自言擇取之道也

考 家語衞公使其大夫求婚于季氏桓子問禮于孔子子曰同姓爲宗有合族之義故繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世婚姻不得通周道然也君有合族之禮雖親盡不異也桓子曰魯衞之先雖寡兄弟今已絕遠矣可乎孔子曰固非禮也夫上治祖禰以尊尊也下治子孫以親親也旁治昆弟所以敦睦也此先王不易之教也上治下治旁治此以合族也皆絕遠而可婚故此又專言明別之禮也

大夫婚禮闕今彙採本經鄭註及春秋傳白虎通註補于左侯王世子婚禮放此

大夫親迎陳五鼎其實少牢主人玄冕至于門外明與士三鼎特豚服爵弁異也女二媵從之送女以貳車明與士一媵無送車異也婦至行五鼎禮既饋娣姪

御序餕五鼎禮不詳約詞也明與士三鼎禮及姪先御異也三月廟見乃使反馬士無送車故無反馬禮大夫以上則有之見春秋傳注餘如士昏之禮

考宣公五年冬齊高固及子叔姬來此九月公女下嫁于固而今來也傳曰來反馬也禮三月使人反馬今不待三月自反馬譏之也

義白虎通卿大夫一妻二妾者何尊賢重繼嗣也不備姪娣何北面之勢不足盡人骨肉之親也士一妻一妾何下卿大夫也勢猶位也蓋亦備也王侯爲南面之君卿大夫爲北面之臣故君備姪娣而臣不備也卿大夫功成受封得備八妾者何重國家廣繼嗣也不更聘大國者何不忘本適也本適謂適妻也恐拔八妾者諸侯夫人自有娣姪二媵亦各有娣姪凡八也蓋大夫功成受封即禮如諸侯但不忘本敢而更娶大國耳

諸侯世子婚禮上儿

諸侯世子納采使者詞曰寡君請君之玉女爲世子妃使某也納采凡使者稱寡君皆如之妃配同親迎公世子鷩冕侯伯世子毳冕子男絺冕降其君一等也厥明禮見如士謂如士見舅姑舅姑饗婦婦饋舅姑之儀若其禮則降諸侯一等餘皆如諸侯婚之禮

諸侯婚禮闕今姑採本經鄭註及禮記參綜周禮與瑞作秋傳註補于左

諸侯納采使者辭曰寡君請君之玉女與寡君共事社稷宗廟有先君之禮使某也請納采玉女美之也君子比德于玉也納徵辭曰寡君有先君之禮儷皮束帛加琮使某也請納徵琮大璋也請期曰惟是不虞使某也請吉曰不敢三族之不虞若王侯絕旁期也其對皆稱寡君凡對詞也親迎陳七鼎其

賓太牢上公袞冕侯伯鷩冕子男毳冕從者各以其服乘路車從百兩夫人車亦如之有姪娣（詩姪娣以從）二國媵姊姪備百兩將之媵至行七鼎禮（七鼎禮不詳亦約詞也）厥明以禮見于皇姑饗婦婦饋二媵姪娣儐各以其禮主人饗使者以三獻之禮酬以束帛乘馬三月使者來致女遂廟見辭曰奠采于皇舅某公乃遣使者反馬（先君没嗣君自爲主人初昏無命迎厥明不見皇舅三月乃奠采）餘如大夫婚之禮

王世子婚禮（見前）

王世子婚納采詞曰王命爲世子擇妃凡使者稱王命爲世子皆如之親迎以鷩冕餘如諸侯婚禮

王婚禮（闕今纂採本經鄭註禮記哀公問春秋傳註周禮典瑞補于右）

王婚納采于侯氏使者辭曰王命擇后共与天地宗廟社稷使某也以禮請侯氏對曰臣夫婦所生若而人妾婦之子若而人先守某公之遺女若而人遺女通謂姑姊妹也納徵曰王命以儷皮束帛加璧使某納徵璧穀璧也親迎陳九鼎同姓大夫逆公臨之各服其冕服后路百兩從三國媵衛娣姪百兩將之王服袞冕先侯于館后既至逆入于宮行九鼎禮九鼎禮亦約詞餘如諸侯之禮

〔記〕禮記祭統國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事社稷宗廟此求助之本也注曰言玉女者美言之也君子于玉比德也

左傳周靈王求后于齊齊侯問對于晏桓子桓子對曰先王之禮辭有之天子求后于諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人妾婦

之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某公之遺女若而人注曰不敢偁亦不敢謙故各云若而人妾婦言非適婦也姊妹父之女姑姊妹祖之女也事在襄公十二年疏曰爾雅釋親云父之姊妹爲姑樊光曰古人謂姑爲姑姊妹春秋傳云有姊妹及姑姊妹蓋父之姊爲姑姊父之妹爲姑妹列女傳梁有節姑妹入火取其兄子是謂父妹爲姑妹也後人從省故單稱爲姑

左傳凡諸侯嫁女同姓媵之異姓則否注曰必以同姓者參骨肉重至親所以息陰訟也語見成公八年

公羊傳諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從姪者何兄之子也娣者何女弟也何休曰禮君不求媵二國自往媵夫人所以一夫人之尊也必有姪娣從者所以防嫉妬重繼嗣因以備尊尊親親也諸侯一聘九女夫人及二媵各有姪娣凡九也諸侯不再娶注曰不再娶者所以節人情開媵路也語見莊公八年

左傳凡公女嫁于敵國姊妹則上卿送之以禮于先君公子則

下卿送之于大國雖公子亦上卿送之于天子則諸卿皆行公不自送于小國則上大夫送之 注曰將以相敵爲耦故先以敵國爲文然後于大國小國辨所興也姊妹嫁于敵國猶上卿送則其嫁大國可知則姑姊妹嫁于敵國與大國又可知不言皆省文也事在桓公三年疏曰周禮序官唯有中大夫無上大夫王制云諸侯之上大夫卿則上大夫即卿也此上卿之外又云上大夫者諸侯之制三卿五大夫五人之中又復分爲上下左傳云次國之上卿當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫是也

詩大明文王嘉止大邦有子俔天之妹親迎于渭 大明大雅之篇止語詞俔譬也謂文王當行嘉禮之時渭涘有太姒爲之妃將若天之妹然于是文王親往迎之也 鵲巢維鵲有巢維鳩居之之子于歸百兩御之維鵲有巢維鳩方之之子于歸百兩將之 詩召南之篇御迎也方所將送也言鳩性有誠一之德鵲巢爲家以興諸侯之夫人歸於諸侯之家而其臣

僕媵妾之多送御皆百兩也 韓奕韓侯迎止于蹶之里百兩彭彭八鸞鏘鏘諸娣從之祁祁如雲 韓奕亦大雅之篇蹶韓侯夫人之母家言韓侯往迎之而娣從之多也 碩人碩人其頎衣錦褧衣齊侯之子衛侯之妻碩人敖敖四牡有驕朱幩鑣鑣翟茀以朝 碩人衛風之篇敖敖安舒貌驕壯貌鑣者馬銜外鐵朱幩其飾也翟茀夫人車以翟羽為蔽也言衛莊公娶于齊夫人始至而朝于公也

義禮記昏義古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理 嬪毗人反治直吏反 天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明重天下之男教故外和而國治 注曰天子六寢六宮在後六官在前所以施內外之政也三夫人以下百二十人周制也三公以下百二十人蓋古制與愚按注以三夫人以下為

周制今見周禮春官其疑三公以下爲古制以與今周官不符也故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗內外和順國家理治此之謂盛德后治之治平聲餘皆去聲○男言道女言德猶男言教女言順之意也或曰以下盛德推之亦互文此以上極言內治之大也是故男教不修陽事不得適見于天日爲之食婦順不修陰事不得適見于天月爲之食是故日食則天子素服而修六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而修六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也適讀同見賢遍反○適之言責也食者見道有虧傷也蕩者蕩滌穢惡也此言其應天象以中之也天子修男教父道也后修女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服齊

衰服母之義也齊音咨○此又言其立民極以申之也哀公問公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣庶物猶衆事也言三者正則皆正而以夫婦正爲本也公曰所以行三言之道可得聞乎孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與迎逆敬反爲親之爲去聲舍音捨○治猶事也民爲邦本故爲政愛人爲大人有禮則安故治愛人禮爲大禮者敬而已矣故治禮敬爲大而敬有大小敬之至極則大昏爲大也上親猶自也下親謂親愛也言冕服親迎以自起敬者爲欲相親愛也若舍失其敬是遺棄其親而正人之本胥失矣公曰冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖

之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重乎已猶太也冕服祭服以親迎爲大事也天子之婚故首云爲天地之主極明其重也天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉又即天地合萬物生以中明其重也昔三代明王必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與是故君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君修此三者則大化愾乎天下矣昔大王之道也如此國家順矣妃配同○生謂妻主于內後謂子後于身枝謂身本于親此言夫婦別而父子親也百姓亦臣也對文分民與臣統言之皆臣也象之言法猶則也愾猶達也一作獻猶動兩獻之獻此言夫婦別而君臣嚴也

匡衡傳曰自古聖王必正妃匹妃匹

正則興不正則亂昔夏之興也以塗山其亡也以末喜殷之興也以有娀其亡也以妲巳周之興也以太姒其亡也以褒姒妃配同事並詳史故夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正而王化成君臣父子夫婦三者天下之大綱也三者治則治三者亂則亂此關雎以爲詩首重人道之始也又曰妃匹之際生民之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全品物猶言事物遂成也孔子論詩以關雎爲始言太上者民之父母后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好仇言能致其貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀燕私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊而爲宗廟

主此綱紀之首王教之端也自上世以來三代興廢未有不由

此者也太上猶言至尊謂王者后也窈窕幽閒貞靜之意詭猶惑也介之言槩猶著也

白虎通義天子諸侯一娶九女何重國家廣繼嗣也王度記曰天子諸侯一娶九女娶一國則兩國媵之皆以姪娣從也必一娶何恐棄德嗜色也一娶而已人君無再娶之義也備姪娣從何也不相嫉妒也一人有子三人共之若已有之也姪娣年少猶從何也明人君無再娶之義也還待年于父母之國者何未任答君子也王度記書名任勝答對也此上四條釋王侯一娶群媵之義也然按天子一娶三國媵之后與三夫人各有娣姪凡十二女皆從后以下亦自有三夫人今王侯樂云二國媵蓋約詞與人君及宗子無父母自定娶者何卑不主尊賤不主貴也此條釋大君宗子主婚之義也天子諸侯之

世子皆以諸侯禮娶何與君同體示無再娶之義也此條釋世子娶婦之義也王者嫁女必使同姓諸侯主之何不以天子之尊乘諸侯也必使同姓者何同宗祖可使攝父事也此條釋人君下嫁不自主婚之義也

考國語襄王將以翟女為后富辰諫曰不可夫婚姻禍福之階也利內則福由之利外則取禍今王外利矣其毋乃禍階乎利內謂正內治利外謂厚外戚昔摯疇之國也由太任杞繒由太姒齊許申呂由太姜陳由太姬是皆能內利親親者也注曰摯疇皆任姓國奚仲仲虺之後太任之母家也太任王季之妃文王之母杞繒皆姒姓國夏禹之後太姒之母家也太姒文王之妃武王之母齊許申呂皆姜姓國四岳之後太姜之母家也太姜太王之妃王季之母陳媯姓國舜之後大姬之夫家也太姬武王之女愚按凡言由者謂國由以興也國由以興皆正內治而因有以親其親故耳太任太姒太姜皆與其母家太姬乃與其夫家而以內利親親與則一也傳

稱大姬好巫覡歌舞之事而民化之似不得爲正內治豈其後世實爲之歟昔鄢之亡也由仲任密須由伯姞鄶由叔妘聃由鄭姬息由陳媯鄧由楚曼羅由季姬盧由荊媯是皆外利離親者也注曰鄢妘姓之國也仲任爲鄢夫人唐尚書云鄢爲鄭武公所滅密須姞姓之國也女伯姞也所適無考傳云密須之鼓闕鞏之甲蓋爲文王所滅而獲之鄶妘姓之國也叔妘以同姓女爲鄶夫人公羊傳云鄭伯善鄶公通于夫人以取其國聃姬姓之國文王之子聃季所封也鄭姬亦以同姓女爲聃夫人後國亡息姬姓之國也陳媯爲息夫人楚子滅息以息媯歸鄧曼姓之國也女爲楚武王夫人生文王利鄧而滅之羅熊姓之國也季姬爲羅夫人盧媯姓之國也荊媯爲荊夫人羅盧後國皆亡疑按凡言由者謂國由以亡也國由以亡皆厚外家而弃至于離其親故耳鄢聃息羅皆亡其夫家密須鄶鄧盧乃亡其母家而其以外利離親亡則一也夫翟隗姓也無刑于王室豺狼之德不可厭也禮新不間舊王以翟女間姜任非禮且棄舊也其無乃禍階乎王弗聽間去聲○晉妻任之屬世以德成內治而今以外權

凶德無厭者則之則欲敗度縱敗禮而且新附齊矣左傳魯公子荊之毋嬖將以爲夫人使宗人釁夏獻其禮對曰無之公怒曰女爲宗司立夫人國之大禮也何故無之對曰周公及武公娶于薛孝惠娶于商自桓以下娶于齊此禮也則有若以妾爲夫人則固無其禮也文於同。

荊哀公庶子宗人禮官釁夏名也宗司言其司爲宗人也武公名敖孝公名稱惠公名弗皇桓公名軌商謂宋也

左傳魯莊公廿四年夫人姜氏入大夫宗婦覿用幣覿見也御孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥以章物也女贄不過榛栗棗脩以告虔也今男女同贄是無別也御孫魯大夫章明也物猶物色之物男女之別國之大節也而由夫人亂之無乃不可乎

昏遭喪禮見禮記曾子問猶今參補于左

昏禮既納幣有吉日女之父母死壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔吉日取女之吉日也○注曰必使人弔者未成兄弟也疏曰注云未成兄弟也者夫婦有兄弟之義下云不得嗣爲兄弟是也愚按納幣有吉日則已有兄弟之義但未娶猶未成耳此所以必使人弔也注意恐非如融父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母父稱父母稱母者禮宜各以其敵也父弔辭云某子聞某之喪某子使某如何不淑母亦如之父母不在則稱伯父母者弔禮不可廢也伯父母又不在則稱叔父母壻已葬壻之伯父致命曰某之子有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾弗敢嫁壻免喪女之父母使人請壻弗取而后嫁之不得嗣爲兄弟者不敢以累年之喪使失嘉會之時而命使改嫁也必待已葬致之者俟哀情稍殺也壻免喪不迎婦而須女之父母請者以既葬已致命所以須請也愚按壻弗取而后嫁女弗嫁而后取甚言不敢別嫁別娶耳或乃謂禮許別嫁別娶則以辭害意矣世有乘喪嫁娶蔑名教如草芥者又有將喪改嫁改娶渝人道于牛馬者先王豈許之哉通經者詳之女之父母

死壻亦如之。已葬女家致命免喪壻家使請皆如之也。○疏曰亦男氏許諾而不敢別娶待免喪請之女家弗許嫁而后可也

親迎女在塗壻之父母死女改服布深衣縞總以趨喪注曰布深衣縞總婦人始喪未成服之服也疏曰深衣謂衣裳相連前後深達也縞白絹也總束髮也士喪禮注始死婦人將斬衰者去笄而纚將齊衰者骨笄而纚至將斂去笄纚而髽不云縞總者彼文不備也。

女在塗女之父母死則女反注曰奔喪服期疏曰女子子在室為父箭笄髽衰三年父卒為母亦三年今既在塗非復在室故知服期也于時女亦改服布深衣縞總而奔喪恩按女降期者以趨以始喪知之也凡服無兩重

右遇父母舅姑喪 一已請期遇喪 一方親迎遭喪

如壻親迎女未至有齊衰大功之喪男不入改衣于外次女入改服于內次然後即位而哭此謂壻女親婦也男不入大門改其親迎之服服深衣于門外之次女入大門改其嫁之服服深衣于門內之次然後就喪位而哭也。○疏曰位謂于壻室為位也曾子問大功以上而不問小功者雜記云小功

之末可以取婦明小功輕不廢昏禮待昏禮畢乃哭也皇氏云郎位謂就喪家之位也若女家齊衰大功之喪女不反歸其改服即位則與男家親同也此在塗聞齊衰大功之喪之禮若婦已入大門內喪則廢外喪則行昏禮可矣昏禮重于冠雜記云大功之末可以冠子小功之末可以取妻是也

記曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反于初 疏曰復反也問將昏遭喪不得成禮除喪後宜不復爲昏禮乎答言過時不祭者即重以喻輕也初謂昏同牢之禮及餕饗飲食之類○疏曰過時不祭謂四時常祭也祭重而昏輕重者過時尚廢輕者不復可知矣愚按三年喪女在塗及齊衰大功喪未至皆改服入趨喪其喪重昏禮未成故曾子以除喪復行昏禮爲問也而孔子答之如此者蓋其除服成昏亦必如禮而從衡上古祭而後殺之意而爲殺禮以行之至若同牢合巹餕則姑饗于婦凡飲食酬贈一切繁重之儀則固不復行矣此蓋以凶吉不相役而女又在室已久矣故也然未發其義故識此以俟達禮者詳焉

右遭齊功喪

取女有吉日女死壻齊衰而弔既葬除之夫死亦如之皆既葬除之者未有期與三年之義也。注曰女服斬衰疏曰壻服齊衰故知女服斬衰也

如女未廟見而死不遷于祖不祔于姑壻不杖不菲不次歸葬于女氏之黨遷朝廟也不杖不菲不次者不備喪禮爲之服齊衰也。疏曰將反葬于女之黨故其葬不遷柩朝于壻之祖廟而其附祭自不得祔于姑廟也菲草屨也次謂哀次也壻爲妻台服齊衰杖而菲屨處于哀次今未廟見而死故服齊衰期而殺其禮也其女之父母則爲之降服大功以其已非在室比而壻父已爲服齊期非無主也

記曾子問曰如女未廟見而死則如之何孔子曰不遷于祖不祔于皇姑壻不杖不菲不次歸葬于女氏皇姑皇之言大尊之也示未成禮娶婦三月廟見後乃執婦功

右適女死